

das festival, das bewegt.

SOMMER
KLÄNGE 19



PROGRAMM

ZWISCHENNUTZUNG «NORDPOL» IN ZUG (VIS-À-VIS VERZINKEREI ZUG)

SONNTAG, 7. JULI, 17.00 UHR**Ensemble Chamäleon**Ralph Vaughan Williams (1872–1958): *Quintett D-Dur für Klarinette, Horn, Violine, Violoncello und Klavier*Johannes Brahms (1833–1897): *Klavierquintett f-Moll für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier*

GUTSBETRIEB CHAMAU IN HÜNENBERG

SONNTAG, 14. JULI, 17.00 UHR**Esther Hoppe Violine, Christian Poltéra Violoncello, Alasdair Beatson Klavier**Joseph Haydn (1732–1809): *Trio d-Moll XV 23*Leoš Janáček (1854–1928): *Sonate für Violine und Klavier*Claude Debussy (1862–1918): *Sonate für Violoncello und Klavier in d-Moll*Antonín Dvořák (1841–1904): *Trio in f-Moll op. 65*

VICTORIA-AREAL IN BAAR

SONNTAG, 21. JULI, 17.00 UHR**Georg Breinschmid Kontrabass, Johannes Dickbauer Violine, Florian Willeitner Violine, Ivan Turkalj Violoncello**

«Irish Wedding in Bukarest» – die unnachahmlich österreichische Verschränkung von Klassik und Groove, Komposition und Improvisation!

GEMEINDESAAL DREIKLANG IN STEINHAUSEN

SONNTAG, 28. JULI, 17.00 UHR**Auryn Quartett**Franz Schubert (1797–1828): *Streichquartett a-Moll D 804 (Rosamunde)*Franz Schubert (1797–1828): *Streichquartett d-Moll D 810 (Der Tod und das Mädchen)*

WEILER BAAREGG BEI KNONAU ZH

SONNTAG, 4. AUGUST, 17.00 UHR**Elbtonal Percussion**

«Soundscapes» – eine kammermusikalische Reise mit vier Perkussionisten durch die grosse, weite Welt des Schlagwerks, mal dynamisch mitreissend, mal versonnen und fragil!

Kartenpreise Festivalpass CHF 160.– / Gönnerpass CHF 230.– / Einzelkarte CHF 40.– / Kinder, Studierende, Kulturlegi CHF 15.– / Mitglieder und Gönner Theater- und Musikgesellschaft Zug CHF 32.–
Kartenreservation ab März 2019 unter www.sommerklaenge.ch **Programmheft** erscheint Ende Mai